

Checkliste Raumgestaltung und Materialpräsentation

- Spricht der Raum die Regel aus?
D. h. wird anhand der Einrichtung und Atmosphäre deutlich, wofür der Raum gedacht ist?
- Ist der Raum so eingerichtet, daß Kinder selbsttätig und auch allein dort spielen können? Ist deutlich, welche Dinge sie sich selbständig nehmen dürfen und um welche sie fragen müssen?
- Ist die Farbgebung im Raum zurückhaltend und harmonisch? D. h. wenig Farben, möglichst viel weiß, damit die Dinge zum Ausdruck kommen. Kinder und ihre Werke bringen schon genug Farben mit.
- Gibt es Glasausschnitte in den Türen? Ist es möglich in Räume zu schauen, ohne die Tür zu öffnen? Transparenz bringt die Räume in Beziehung zueinander.
- Sind Räume wandelbar und haben Kinder Einfluß darauf, wie Räume gestaltet sind? Werden ihre Interessen und Bedürfnisse wahrgenommen und aufgegriffen?
- Berücksichtigt die Raumgestaltung die unterschiedlichen Altersgruppen?
- Sind Arbeitsbereiche in den Räumen erkennbar, also z. B. der Maltisch nah am Regal mit den Malutensilien? Prinzip Raum im Raum.
- Sind die Werkzeuge und Materialien in exzellentem Zustand?
- Gibt es verschiedene Höhen und damit verbundene unterschiedliche Perspektiven durch Podeste? Also Hochebenen, Baupodeste?
- Gibt es Rückzugsmöglichkeiten? Vielfältig und an verschiedenen Orten, sodaß Kinder sich allein oder zu zweit oder zu dritt aus dem Geschehen zurückziehen und Ruhe finden können?
- Können Kinder unbeobachtet spielen?
- Sind die Materialien reichhaltig und anregend präsentiert? Macht es Lust, ist es verlockend zuzugreifen? Kommen Vielfalt, Struktur und Ordnung zum Ausdruck? Laden sie zum Neuentdecken und Zweckentfremden ein? Sind die Materialien frei zugänglich?
- Haben die Kinder Gestaltungsmöglichkeiten mit den Dingen? Sind die Bedürfnisse von Jungen und Mädchen gleichermaßen berücksichtigt? Welche Erfahrungen muten die Erwachsenen den Kindern zu?
- Ist für die Kinder ein Ordnungssystem erkennbar? Ist sichergestellt, daß Kinder verlässlich Dinge an einem bestimmten Ort vorfinden?
- Gibt es Alltagsgegenstände, Dinge aus der realen Welt zur Auseinandersetzung? Ist es den Kindern möglich Fundstücken aus der Natur oder aus ihrer Familie einen Platz zu geben?
- Gibt es Anregungen in Form von Installationen, Ausstellungsstücken? Haben Kinder Zugang zu Dingen aus der Erwachsenenwelt wie z. B. Bildbände?
- Gibt es einen Ort für Dokumentation und die Objekte, die durch die Kinder entstanden sind?
- Wo können Kinder sich begegnen und miteinander kommunizieren? Haben Flure, Hallen und Eingangsbereiche Aufenthaltsqualität? Auch für Eltern?
- Bleiben Spielen und Lernen durch die Raumgestaltung miteinander verknüpft?